

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ**

*Кафедра иностранных языков и  
межкультурной коммуникации*

**О.А. БЕЗУГЛОВА**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Конспект лекций**

**Казань – 2014**

## **Практическая фонетика английского языка: Часть I. – English pronunciation: Part I.**

Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н. Толстого, кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации

**Направление подготовки:** 050100.62 «Педагогическое образование» (профиль подготовки «Русский и иностранный (английский) язык», «Литература и иностранный (английский) язык») (бакалавриат, 1 курс, 1 семестр, очное обучение)

### **Учебный план:**

ОриЗФ «Русский и иностранный (английский) язык» (очное, 2013),

ОриЗФ «Литература и иностранный (английский) язык» (очное, 2013)

**Дисциплина:** «Практическая фонетика английского языка» (1 семестр)

**Количество часов:** 1 семестр – 58 ч. (в том числе: практические занятия - 36 ч., самостоятельная работа – 22 ч.), форма контроля (1 семестр) – зачет.

### **Аннотация:**

Целью курса является ознакомление студентов с теоретическими основами английского произношения, способствование освоению студентами фонетической транскрипции английского языка и формированию фонетических навыков речевой коммуникации. Основное внимание уделяется понятию о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, фонемах, слоге. В курсе описывается речевой аппарат и его функции в образовании звуков речи, особенности образования гласных и согласных, основные принципы классификации английских гласных и согласных, особенности артикуляционной базы английского языка. Данный электронный образовательный ресурс включает структурированную теоретическую информацию в таблицах и презентациях, необходимую для эффективного выполнения заданий на занятии и самостоятельно, домашние задания, примерные тестовые задания текущего контроля, а также список основных

терминов курса. Электронный курс предназначен для работы как на занятии, так и самостоятельно, поможет отстающим.

**Темы:**

- 1) Вводно-коррективный курс. Introduction into phonetics of the English language. Correction course.
- 2) Артикуляция английских гласных и согласных. Articulation of English vowels and consonants.
- 3) Специфика слогообразования в английском языке. The specificity of syllable formation in the English language.

**Ключевые слова:** фонетика, английский язык, фонема, произношение, звук английского языка, согласный звук, гласный звук, слог, тип чтения, ударение, интонация, ритм, phonetics, English, phoneme, sound, consonant, vowel, syllable, reading type, stress, intonation, rhythm.

**Авторы:**

Безуглова Ольга Андреевна, ассистент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации, e-mail: oabezuglova@gmail.com

**Дата начала эксплуатации:** 1 сентября 2014 г.

**Доступность:** записанные на курс пользователи

**Язык интерфейса:** русский, английский

**URL курса:** <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2038>

## Содержание

<b>Тема 1</b>	Вводно-коррективный курс. Introduction into phonetics of the English language. Correction course.	5
<b>Тема 2</b>	Артикуляция английских гласных и согласных. Articulation of English vowels and consonants.	11
<b>Тема 3</b>	Специфика слогообразования в английском языке. The specificity of syllable formation in the English language.	17

## **Тема 1. Вводно-коррективный курс. Introduction into phonetics of the English language. Correction course.**

**Аннотация.** В данном разделе курса рассматриваются понятия о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, фонемах, соотношении звука и буквы. Студенты получают первое представление о фонетической транскрипции. В целях способствования аутентичному произношению студентам представлено описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи, описаны особенности образования гласных и согласных. Также рассмотрены основные принципы классификации английских гласных и согласных и основные особенности английского произношения.

**Ключевые слова.** Звук, фонема, органы речи, речевой аппарат, классификация гласных, классификация согласных, гласный, согласный, монофтонг, дифтонг, звонкий, глухой, сонант, артикуляция, произношение, sound, phoneme, rgans of speech, classification of vowels, classification of consonants, vowel, consonant, monophthong, diphthong, voiced, voiceless, sonorant, articulation, pronunciation, reading rules.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

- Тема содержит необходимый теоретический материал в форме 5 презентаций, дающий студентам широкое представление о звуках английского языка и об особенностях английского произношения, который необходим студентам для дальнейшего овладения аутентичным произношением. На данном этапе студенты постепенно знакомятся с транскрипционными знаками и учатся характеризовать звуки английского языка.
- После ознакомления с презентациями студентам предлагается выполнить тест без ограничения времени для закрепления информации. Тесты направлены на тренировку определения характеристик звуков и усвоение материала презентаций на практике. Тема содержит 5 контрольных блоков (по одному к каждой презентации).

- Для проверки усвоения темы в конце каждой презентации имеются вопросы, ответы на которые проверяются на последующем занятии. В конце модуля студентам предлагается итоговый тест.

### Рекомендуемые информационные ресурсы:

1. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
2. <http://english4russians.ru/content/article/119-uprazhneniya-dlya-yazyka.html>
3. <http://freen.ru/phonetics/vowels.html>
4. <http://freen.ru/phonetics/table-consonants.html>
5. [http://www.cambridge.org/other\\_files/Flash\\_apps/Pronunciation/](http://www.cambridge.org/other_files/Flash_apps/Pronunciation/)
6. [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
7. <http://www.lovelylanguage.ru/pronunciation/words>
8. <http://ru.forvo.com/languages/>

### Глоссарий

***Alveolar ridge*** – альвеолярный отросток (бугорки за верхними зубами)

***Hard palate*** – твердое нёбо

***Larynx*** - гортань

***Lips*** - губы

***Lower jaw*** – нижняя челюсть

***Lungs*** - легкие

***Mouth cavity*** – ротовая полость

***Nasal cavity*** – носовая полость

***Pharynx*** - глотка

***Soft palate with uvula*** – мягкое нёбо с язычком

***Teeth*** - зубы

***Tongue*** - язык

***Vocal cords*** – голосовые связки

***Артикуляция (articulation)*** - (от лат. *articulo* - «расчленяю») - в фонетике, совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи. В произношении любого звука речи принимают то или иное участие все активные произносительные органы. Положение этих

органов, необходимое для образования данного звука, образуют его артикуляцию, отделимость звуков, чёткость их звучания.

**Гласный звук (vowel)** - тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

**Дифтонг (diphthong)** - (от греч. δίφθογγος - двугласный) - сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог, чем и обеспечивается фонетическая целостность дифтонга.

**Дифтонгоид (diphthongoid)** - качественно неоднородные гласные, имеющие в своём составе в качестве призвучающего элемента, артикуляционно близкий к основному

**Монофтонг (monophthong)** - (от греч. μόνος - один и φθόγγος - звук) - гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, т. е. стационарным положением артикулирующих органов.

**Согласный звук (consonant)** - звук речи, при произнесении воздушная струя встречает в ротовой полости препятствия и наряду с голосом образуется шум.

**Сонант (sonorant)** - согласный, в образовании которого участие голоса, в отличие от шума, играет преобладающую роль.

**Фонема (phoneme)** – минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов.

**Фонетика (phonetics)** - (от греч. φωνή - «звук», φωνηεντικός — «звуковой») — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

**Шумный согласный (noise consonant)** - согласный, в образовании которого участие шума, в отличие от голоса, играет преобладающую роль. Делятся на звонкие (voiced) и глухие (voiceless).

### Вопросы для изучения:

1. Органы речи
2. Соотношение букв и звуков

3. Классификации гласных и согласных
4. Особенности английского произношения

**Органы речи.** У всех людей на земле артикуляторный аппарат устроен одинаково, но каждый язык выбирает те или иные положения органов речи для производства звуков. В полости рта расположены органы речи: язык, нёбо (твёрдое и мягкое), отделяющее полость рта от носовой полости, зубы и губы. За верхними зубами расположены бугорки, которые называются альвеолами. Наибольшее количество звуков речи образуются в полости рта благодаря большой подвижности языка и губ и возможности комбинировать их движения. Непосредственно за альвеолами расположено твёрдое нёбо, а напротив корня языка - мягкое нёбо.

Мы произносим звуки, выдыхая воздух из лёгких (*lungs*). Выдыхаемый воздух через трахею (*trachea*) поступает в гортань (*glottal cavity*) – верхнюю часть трахеи, в которой находятся голосовые связки (*vocal cords*).

### **Голосовые связки**

Голосовые связки – это 2 мускульные эластичные складки, они могут сближаться и одновременно натягиваться или раздвигаться и расслабляться. Пространство между ними – голосовая щель (*glottis*). При напряжении связок поток воздуха приводит их в колебания. Они вибрируют, производя музыкальный тон (*tone*) или голос (*voice*), который мы слышим при произнесении гласных, сонантов и звонких согласных вроде [a:], [n], [z]. Когда голосовые связки не напряжены и раздвинуты, воздух свободно выходит через голосовую щель. Таково положение связок при произнесении глухих согласных вроде [s], [p]. Если прикоснуться к гортани, можно почувствовать вибрацию голосовых связок при произнесении гласных звуков и звонких согласных и отсутствие вибрации при произнесении глухих согласных.



Над гортанью располагаются полость зева, или фарингальная полость (*pharyngealcavity*), ротовая полость (*mouth cavity*) и носовая полость (*nasal cavity*). Их объём влияет на качество звуков.

Из фарингальной полости выдыхаемый воздух может выходить через ротовую полость, если мягкое нёбо (*soft palate*) поднято, или через носовую полость, если мягкое нёбо опущено. В первом случае образуются ротовые (*oral*) звуки, во втором – носовые (*nasal*) звуки. В английском языке – 3 носовых согласных звука: [m], [n], [ŋ]. Один гортанный [h], остальные ротовые.

Язык – главнейший орган артикуляции. Он очень гибок и подвижен и может занимать различные положения в ротовой полости для образования гласных и согласных звуков. Подъём языка в ротовой полости зависит от величины ротового раствора (положения нижней [ [n согласныхе - ются ртовые звуки и мягкое нёбо опущено. ротовую полость, если мягкое нёбо (х звуков и звонких согласных ичелюсти).

Для удобства описания артикуляции язык можно условно разделить на 3 части: переднюю часть (*front part*), в которой, в свою очередь, выделяется передний край и его кончик (*front edge with tip*), среднюю (*middle part*) и заднюю часть (*back part*). В состоянии покоя передняя часть языка располагается против альвеолярной дуги (*alveolar ridge*) на твёрдом нёбе, средняя часть – против твёрдого нёба (*hard palate*), задняя часть – против мягкого нёба (*soft palate*). Поверхность всего языка называется дорсальной поверхностью (*dorsal surface*), поверхность его передней части – преддорсальной поверхностью (*predorsal*).

Передняя часть языка – наиболее активная часть, она почти исключительно используется для образования различных преград (полных и неполных) при артикуляции согласных звуков. При производстве гласных она пассивна и лежит за нижними зубами.

Средняя и задняя части языка составляют основную массу языка (*bulk of tongue*), которая менее подвижна, но тем не менее может передвигаться горизонтально и вертикально, участвуя в образовании гласных звуков.

Зубы и губы могут образовывать полные и неполные преграды для артикуляции согласных звуков вроде [b], [v], [w]. Положение губ, а также нижней челюсти регулирует величину и форму ротового отверстия при произнесении гласных вроде [i], [o:].

**Соотношение букв и звуков.** Фонема (phoneme) – минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов. В английском языке количество фонем не совпадает с количеством букв. Фонемы делятся на гласные и согласные. Количество звуков в английском языке – предмет спора лингвистов по всему миру. Принципиальная разница не столь велика, но точек зрения на этот вопрос существует великое множество. Классическая же теория выделяет в английском языке 44 звука: 20 гласных и 24 согласных. Большинство звуков в английском языке имеют аналоги в русском, некоторые почти идентичны, но имеются и такие, эквивалента которым даже при большом желании обнаружить не удастся.

**Классификации гласных и согласных.** Гласные звуки классифицируются по стабильности артикуляции, позиции языка, позиции губ, долготе. Согласные классифицируются по уровню шума, способу артикуляции и месту артикуляции.

**Особенности английского произношения.** В английском языке в отличие от русского звонкие согласные на конце слов не оглушаются, не смягчаются, гласные подразделяются на долгие и краткие, дифтонги и монофтонги, большинство согласных артикулируются на альвеолах, при произнесении гласных губы меньше округляются и меньше вытягиваются.

### **Вопросы и задания для контроля знаний по теме:**

- 1) Назовите активные и пассивные органы речи.
- 2) Что такое фонема?
- 3) Назовите основные принципы классификации согласных.
- 4) Назовите основные принципы классификации гласных.
- 5) В чем основные различия английского и русского произношения?

### **Тема 2. Артикуляция английских гласных и согласных. Articulation of English vowels and consonants.**

**Аннотация.** Данный раздел посвящен ознакомлению студентов с правилами чтения английских гласных и согласных, а также отработке навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка с уделением особого внимания тонкостям аутентичной артикуляции.

Основной задачей раздела является формирование артикуляционной базы английского языка. В подробностях рассмотрена артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов, а также согласных звуков: звонких, глухих, сонорных, и сравнивается с артикуляцией соответствующих звуков русского языка. Справочная информация подается систематизировано в форме таблиц, снабженных ссылками на видео уроки носителей языка по произношению каждого звука. На данном этапе также большое внимание уделяется совершенствованию навыков написания транскрипции.

**Ключевые слова.** Звук, фонема, гласный, согласный, монофтонг, дифтонг, звонкий, глухой, сонант, артикуляция, произношение, правила чтения, sound, phoneme, vowel, consonant, monophthong, diphthong, voiced, voiceless, sonorant, articulation, pronunciation, reading rules.

## **Методические рекомендации по изучению темы**

- Тема содержит необходимый справочный материал в форме 6 таблиц, дающий студентам широкое представление о правилах чтения и подробно описывающий особенности артикуляции каждого английского гласного и согласного звука. Таблицы, по необходимости, снабжены ссылками на видео уроки носителей языка по произношению каждого звука для обеспечения наглядности. Студенты знакомятся с содержанием таблиц и используют данную информацию на занятии в процессе отработки английского произношения, а также дома для тренировки правильной артикуляции английских звуков с помощью карманного зеркала.
- На данном этапе студенты совершенствуют навыки транскрипционного письма, поэтому самостоятельная работа организована в виде заданий (ответ вне сайта), которые предполагают написание транскрипции на изученные и похожие слова. Выполнение домашнего задания предполагает активное использование таблиц из данного электронного образовательного ресурса. После изучения 2ой, 4ой и 6ой таблиц вниманию студентов предлагаются контрольные блоки для закрепления информации и тренировки распознавания транскрипции. Контрольные блоки позволяют студентам поэтапно закреплять пройденный материал.
- После изучения темы студентам предлагается пройти итоговый тест за модуль.

### **Рекомендуемые информационные ресурсы:**

#### **Учебники:**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 1 курс: учебник для студентов вузов / [В.Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; под ред. В. Д. Аракина. Изд. 5-е, испр.. - Москва: ВЛАДОС, 2003.-535 с.
2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студ.высш.учеб.заведений. – М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 383 с. (С. 22-125)

#### **Аутентичные учебники:**

1. Baker A. Ship or sheep? Cambridge University Press, 2004. (pp. 1-180)
2. Hancock Mark. English Pronunciation in Use - Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 201 pages. (pp. 10-48)
3. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English (A Pronunciation Practice Book). Longman Group UK Limited, 1989. 125 pages. (pp. 22-121)

Электронные ресурсы:

1. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
3. <http://englishinteractive.net/pronunciation.html>
4. <http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>
5. <http://english4russians.ru/content/article/119-uprazhneniya-dlya-yazyka.html>
6. <http://freen.ru/phonetics/vowels.html>
7. <http://freen.ru/phonetics/table-consonants.html>
8. [http://www.cambridge.org/other\\_files/Flash\\_apps/Pronunciation/](http://www.cambridge.org/other_files/Flash_apps/Pronunciation/)
9. [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
10. <http://www.lovelylanguage.ru/pronunciation/words>
11. <http://ru.forvo.com/languages/>

## Глоссарий

**Артикуляция** (*articulation*) - (от лат. *articulo* - «расчленяю») - в фонетике, совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи. В произношении любого звука речи принимают то или иное участие все активные произносительные органы. Положение этих органов, необходимое для образования данного звука, образуют его артикуляцию, отделимость звуков, чёткость их звучания.

**Гласный звук** (*vowel*) - тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

**Диграф** (*digraph*) - сочетание двух букв, произносимых как одна фонема.

**Дифтонг** (*diphthong*) - (от греч. δίφθογγος - двугласный) - сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог, чем и обеспечивается фонетическая целостность дифтонга.

**Дифтонгоид (diphthongoid)** - качественно неоднородные гласные, имеющие в своём составе в качестве призвучающего элемента, артикуляционно близкий к основному

**Монофтонг (monophthong)** - (от греч. *μόνος* - один и *φθόγγος* - звук) - гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, т. е. стационарным положением артикулирующих органов.

**Согласный звук (consonant)** - звук речи, при произнесении воздушная струя встречает в ротовой полости препятствия и наряду с голосом образуется шум.

**Сонант (sonorant)** - согласный, в образовании которого участие голоса, в отличие от шума, играет преобладающую роль.

**Фонема (phoneme)** – минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов.

**Шумный согласный (noise consonant)** - согласный, в образовании которого участие шума, в отличие от голоса, играет преобладающую роль. Делятся на звонкие (voiced) и глухие (voiceless).

### **Вопросы для изучения:**

1. Типы слога (правила чтения гласных букв).
2. Правила чтения согласных букв и буквосочетаний.
3. Особенности чтения О и А перед некоторыми согласными.
4. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
5. Артикуляция гласных и согласных звуков.

**Типы слога (правила чтения гласных букв).** В английском языке различают четыре типа чтения гласных в ударном слоге: открытый, закрытый, открытый перед буквой *r*, закрытый перед буквой *r*.

**Слог** – это звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха.

В английском языке существует два типа ударных слогов:

- 1) *открытый слог* – оканчивается на гласный звук;

2) *закрытый слог* – оканчивается на согласный звук.

В открытом ударном слоге гласная буква имеет алфавитное звучание, например: take [teɪk]. К открытому типу слога относятся:

1) слоги и односложные слова, оканчивающиеся на гласный звук, например: me [mi:], blue [blu:];

2) слоги и односложные слова, оканчивающиеся на «немое 'e'», например: rose [nəʊz], bite [baɪt].

В закрытом ударном слоге гласная буква читается как краткий звук, например: man [mæn]. К закрытому типу слога относятся слоги и односложные слова, оканчивающиеся на одну или несколько согласных.

**Правила чтения согласных букв и буквосочетаний.** Чтение английских согласных и их сочетаний не всегда соответствует их буквенному обозначению.

**Особенности чтения О и А перед некоторыми согласными.** Перед некоторыми согласными буквы О и А могут читаться не по правилам.

**Чтение гласных диграфов в ударном слоге.** Диграфы – сочетание двух букв, произносимых как одна фонема. Чтение диграфов в ударном слоге не зависит от типа слога.

**Артикуляция гласных и согласных звуков.** При овладении аутентичной артикуляцией английских гласных и согласных следует помнить, что наряду со звуками, отсутствующими в русском языке, трудности представляют звуки, имеющие в родном языке, но отличающиеся деталями артикуляции, которыми не следует пренебрегать. В английском языке в отличие от русского звонкие согласные на конце слов не оглушаются, не смягчаются, гласные подразделяются на долгие и краткие, дифтонги и монофтонги, большинство согласных артикулируются на альвеолах, при произнесении гласных губы меньше округляются и меньше вытягиваются.

Как правило, наибольшую трудность для изучающих английский язык представляют межзубные согласные звуки [θ] и [ð]. В случае с английским звуком [θ] обычно получаются русские звуки [с] или [ф]. Вместо [ð] звучат [з]

или [v]. Эта ошибка вполне объяснима, ведь в русском языке не существует звуков, при произнесении которых нужно зажимать язык между зубами. Далее идет довольно сложный и непонятный звук [ŋ]. Объяснить произношение данного звука довольно сложно – в некотором роде он похож на мягкий [н'], но, в то же время, он произносится не столько во рту, сколько через нос. Еще одним сложным звуком является звук [w]. При его произнесении губы округляются и получается нечто похожее на русский звук [у], но только более энергичное. Далее стоит упомянуть взрывные звуки [p, t, k]. Их сложность в том, что они произносятся с некоторым придыханием в начале, отсюда и происходит их название. Следующим звуком, заслуживающим внимание, является звук [h]. Вопреки распространенной ошибке, он произносится не как русский звук [х]. Чтобы произнести его правильно, попробуйте сделать легкий выдох через рот. Когда вы дышите на стекло с целью нарисовать на нем смешную рожицу, получается именно тот звук, что нам нужен. Остальные согласные звуки в целом похожи на русские, хоть и имеют свои характерные черты.

С гласными в английском языке все куда проще. Большинство из них имеют аналоги в русском языке, но, несмотря на это, всегда стоит обращать внимание на оттенки звучания, ведь в изучении иностранного языка мелочей не существует, важна каждая деталь.

### **Вопросы и задания для контроля знаний по теме:**

- 1) Сколько типов чтения в английском языке и в чем их отличительные черты?
- 2) В чем состоят особенности чтения О и А перед некоторыми согласными?
- 3) Назовите основные правила чтения гласных диграфов в ударном слоге.
- 4) Назовите основные принципы классификации гласных.



### **Тема 3. Специфика слогообразования в английском языке. The specificity of syllable formation in the English language.**

**Аннотация.** Данный раздел знакомит студентов с основными правилами слогоделения и слогообразования в английском языке, а также с различиями в слогоделении в английском и русском языках. Освоив особенности английского слогоделения, студенты изучают правила чтения гласных в безударном слоге.

**Ключевые слова.** Слог, слогоделение, слогообразование, фонетика, английский язык, syllable, syllable division, syllable formation, English.

#### **Методические рекомендации по изучению темы**

- Тема содержит необходимый справочный материал в форме 2 презентаций, дающих студентам широкое представление о правилах слогоделения в английском языке и правилах чтения гласных в безударном слоге.
- На данном этапе студенты совершенствуют навыки транскрипционного письма, поэтому самостоятельная работа студентов организована в виде заданий (ответ вне сайта), которые предполагают написание транскрипции на изученные и похожие слова, а также деление их на слоги. Выполнение домашнего задания предполагает активное использование таблиц и презентаций из данного электронного образовательного ресурса.
- После изучения темы студентам предлагается пройти итоговый тест за модуль.

#### **Рекомендуемые информационные ресурсы:**

Учебники:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 1 курс: учебник для студентов вузов / [В.Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; под ред. В. Д. Аракина. Изд. 5-е, испр.. - Москва: ВЛАДОС, 2003.-535 с.

2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 383 с. (С. 133-138)

#### Аутентичные учебники:

1. Hancock Mark. English Pronunciation in Use - Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 201 pages. (pp. 50-62)
2. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English (A Pronunciation Practice Book). Longman Group UK Limited, 1989. 125 pages. (pp. 79-91)

#### Электронные ресурсы:

1. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
3. <http://englishinteractive.net/pronunciation.html>
4. <http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>
5. <http://english4russians.ru/content/article/119-uprazhneniya-dlya-yazyka.html>
6. <http://freen.ru/phonetics/vowels.html>
7. <http://freen.ru/phonetics/table-consonants.html>
8. [http://www.cambridge.org/other\\_files/Flash\\_apps/Pronunciation/](http://www.cambridge.org/other_files/Flash_apps/Pronunciation/)
9. [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
10. <http://www.lovelylanguage.ru/pronunciation/words>
11. <http://ru.forvo.com/languages/>

## Глоссарий

**Гласный звук (vowel)** - тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

**Дифтонг (diphthong)** - (от греч. δίφθογγος - двугласный) - сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог, чем и обеспечивается фонетическая целостность дифтонга.

**Дифтонгоид (diphthongoid)** - качественно неоднородные гласные, имеющие в своём составе в качестве призвучающего элемента, артикуляционно близкий к основному

**Монофтонг (monophthong)** - (от греч. *μόνος* - один и *φθόγγος* - звук) - гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, т. е. стационарным положением артикулирующих органов.

**Слог (syllable)** - это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков.

**Согласный звук (consonant)** - звук речи, при произнесении воздушная струя встречает в ротовой полости препятствия и наряду с голосом образуется шум.

**Сонант (sonorant)** - согласный, в образовании которого участие голоса, в отличие от шума, играет преобладающую роль.

**Фонема (phoneme)** – минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов.

**Шумный согласный (noise consonant)** - согласный, в образовании которого участие шума, в отличие от голоса, играет преобладающую роль. Делятся на звонкие (voiced) и глухие (voiceless).

### **Вопросы для изучения:**

1. Особенности слогообразования в английском языке
2. Чтение английских гласных в неударном слоге

**Особенности слогообразования в английском языке.** Слог (syllable) - это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков. Правила слогоделения необходимо знать, чтобы знать, сколько слогов в слове, правильно определить место постановки ударения, находить границу между ударным и неударным слогом и определять тип чтения ударного слога. В английском языке кроме гласных образуются слоги могут и сонанты. В английском языке слоговая структура слов определяется следующими основными правилами:

1. В слове – сколько гласных, столько и слогов: po-ta-to.

2. Слог может составить и одна гласная: a-bout.

3. Если на границе слогораздела есть одна согласная буква, то она отходит ко второму слогу; если две и более согласных букв, – то первая согласная отходит к первому слогу, а остальные – ко второму: i-ma-gine, ab-sent.

4. В английском языке слог могут образовывать сонанты [l], [m], [n], [ŋ] после шумных согласных или между ними в конечной позиции в слове: ta-ble, rhythm, Bri-tain [ˈbri-tn]; а также сочетания -er, -re после шумного согласного в конце слова: thea-tre.

5. Слог образует сочетание -er после буквосочетаний гласных с 'w': flow-er.

Как видно из примеров, границы и звуковой состав слогов в звучащей и/или транскрипционной форме могут не совпадать с графическими границами и/или буквенным составом слов, что объясняется особенностями английской орфографии.

**Чтение английских гласных в неударном слоге.** В современном английском языке большинство гласных звуков, особенно в быстром речевом потоке, неударные. В английском языке гласные буквы в неударном положении обозначают нейтральные звуки [ə] или [ɪ] или полностью выпадают при чтении.

### **Вопросы и задания для контроля знаний по теме:**

- 1) Назовите основные правила слогоделения в английском языке.
- 2) Назовите основные правила чтения английских гласных звуков в неударном слоге.

### **Общий глоссарий.**

*Alveolar ridge* – альвеолярный отросток (бугорки за верхними зубами)

*Hard palate* – твердое нёбо

*Larynx* - гортань

*Lips* - губы

**Lower jaw** – нижняя челюсть

**Lungs** - легкие

**Mouth cavity** – ротовая полость

**Nasal cavity** – носовая полость

**Pharynx** - глотка

**Soft palate with uvula** – мягкое нёбо с язычком

**Teeth** - зубы

**Tongue** - язык

**Vocal cords** – голосовые связки

**Артикуляция (articulation)** - (от лат. *articulo* - «расчленяю») - в фонетике, совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи. В произношении любого звука речи принимают то или иное участие все активные произносительные органы. Положение этих органов, необходимое для образования данного звука, образуют его артикуляцию, отделимость звуков, чёткость их звучания.

**Гласный звук (vowel)** - тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

**Диграф (digraph)** - сочетание двух букв, произносимых как одна фонема.

**Дифтонг (diphthong)** - (от греч. δίφθογγος - двугласный) - сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог, чем и обеспечивается фонетическая целостность дифтонга.

**Дифтонгоид (diphthongoid)** - качественно неоднородные гласные, имеющие в своём составе в качестве призвучающего элемента, артикуляционно близкий к основному

**Монофтонг (monophthong)** - (от греч. μόνος - один и φθόγγος - звук) - гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, т. е. стационарным положением артикулирующих органов.

**Слог (syllable)** - это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков.

**Согласный звук (consonant)** - звук речи, при произнесении воздушная струя встречает в ротовой полости препятствия и наряду с голосом образуется шум.

**Сонант (sonorant)** - согласный, в образовании которого участие голоса, в отличие от шума, играет преобладающую роль.

**Фонема (phoneme)** – минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов.

**Фонетика (phonetics)** - (от греч. φωνή - «звук», φωνηεντικός — «звуковой») — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

**Шумный согласный (noise consonant)** - согласный, в образовании которого участие шума, в отличие от голоса, играет преобладающую роль. Делятся на звонкие (voiced) и глухие (voiceless).

### **Общий список информационных ресурсов:**

#### **Учебники:**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 1 курс: учебник для студентов вузов / [В.Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; под ред. В. Д. Аракина. Изд. 5-е, испр.. - Москва: ВЛАДОС, 2003.-535 с.
2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 383 с. (С. 8-138)

#### **Аутентичные учебники:**

1. Baker A. Ship or sheep? Cambridge University Press, 2004. (pp. 1-183)
2. Hancock Mark. English Pronunciation in Use - Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 201 pages. (pp. 10-52)
3. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English (A Pronunciation Practice Book). Longman Group UK Limited, 1989. 125 pages. (pp. 22-121)

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://english4russians.ru/content/article/119-uprazhneniya-dlya-yazyka.html>
2. [http://www.cambridge.org/other\\_files/Flash\\_apps/Pronunciation/](http://www.cambridge.org/other_files/Flash_apps/Pronunciation/)

12. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
13. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
14. <http://englishinteractive.net/pronunciation.html>
15. <http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>
16. <http://english4russians.ru/content/article/119-uprazhneniya-dlya-yazyka.html>
17. <http://freen.ru/phonetics/vowels.html>
18. <http://freen.ru/phonetics/table-consonants.html>
19. [http://www.cambridge.org/other\\_files/Flash\\_apps/Pronunciation/](http://www.cambridge.org/other_files/Flash_apps/Pronunciation/)
20. [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
21. <http://www.lovelylanguage.ru/pronunciation/words>
22. <http://ru.forvo.com/languages/>